

РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ С ПОЗИЦИЙ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

© Б.И.Ярмакеев

В статье представлены теоретико-методологические основания формирования общекультурной компетенции учащихся; дается обоснование основных понятий исследования, представлены структурно-содержательные характеристики общекультурной компетенции учащихся.

Ключевые слова: культура, компетентностный подход, компетенции, общекультурная компетенция учащихся.

В настоящее время одной из типичных характеристик современного подрастающего поколения становится низкий уровень общей культуры. Это признается практически всеми, в том числе и самой молодежью. Многочисленные исследования подтверждают тот факт, что при выборе главных ценностей дети и подростки делают предпочтения в сторону материально обеспеченной жизни, успешной карьеры, развлечений. Такие же позиции, как красота природы и искусство, развитие, духовное совершенствование, как правило, ставятся подростками в ряду ценностей на последние места.

Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Вследствие этого ценностные установки, присущие массовому сознанию (в том числе детскому и молодежному), стали деструктивными и разрушительными с точки зрения развития личности, семьи и государства.

Налицо оторванность молодого поколения от духовных корней отечественной культуры, забвение и утрата культурных традиций; невосребованность духовного потенциала отечественной культуры; взаимонепонимание детей и взрослых, негативное отношение подростков к традициям и ценностям предшествующих поколений.

Объективно данная ситуация была обусловлена переходом страны на рельсы рыночной экономики, когда на первый план выходили проблемы "выживания" (то есть реализации жизненно важных потребностей), а не духовно-нравственные проблемы личности.

В настоящее время, когда общество выходит на качественно новый уровень своего развития, им предъявляется новый социальный заказ на

качественно иную личность. Перед образовательными учреждениями как исполнителями социального заказа стоит задача поиска новых подходов к формированию общей культуры обучающихся, необходимых для решения накопившихся сложных проблем.

Проблемы формирования и развития общей культуры рассматриваются сегодня в общей связи с решением проблем общего образования. В частности, в проекте "Наша новая школа" указывается, что "необходимо перенастроить систему образования на освоение современных компетентностей, отвечающих общемировым требованиям к человеческому капиталу, обеспечивающих консолидацию российского общества ради решения новых амбициозных задач. От подготовленности, целевых установок миллионов российских школьников зависит то, насколько будет выбран и обеспечен инновационный путь развития страны" [1].

Данный проект развивает идеи, высказанные в "Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года", в которой указывалось, что модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. "Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования". В Концепции подчеркивалось также, что важнейшими задачами воспитания являются "формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, *духовности и культуры*, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда" [2].

Интеграция данных позиций выводит педагогическую науку и практику на формирование достаточного широкого круга компетенций современных школьников, среди которых одно из главных мест занимает общекультурная компетенция учащихся. Говоря о ключевых компетенциях, А.В.Хуторской, в частности, рассматривает ее в ряду таких компетенций, как ценностно-смысловая компетенция, учебно-познавательная компетенция, информационная компетенция, коммуникативная компетенция, социально-трудовая компетенция, компетенция личностного самосовершенствования. Под общекультурной компетенцией ученый понимает широкий круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, а именно познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира [3: 115].

Что касается самого термина "компетенция", то ученый разделяет два понятия – "компетенция" и "компетентность", подразумевая под первым отчужденное, наперед заданное социальное требование (норму) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его качественной продуктивной деятельности в определенной сфере, а под компетентностью – владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности, личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере. Такое разграничение кажется нам принципиальным, так как зачастую происходит полное отождествление данных понятий.

Так, у О.Е.Лебедева мы встречаем понятие "общекультурная компетентность учащихся", под которой понимается способность объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Анализируя структуру общекультурной компетентности, ученый представляет ее в виде совокупности следующих способностей:

- ориентироваться в первоисточниках культуры: произведениях художественной литературы, музыкального, изобразительного, театраль-

ного искусства, музейных экспозициях, произведениях научной, научно-популярной литературы;

- ориентироваться в источниках информации, отбирать их для решения познавательных задач;

- объяснять явления действительности, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни, с позиций науки;

- ориентироваться в актуальных проблемах общественной жизни (в сути проблем, причинах их возникновения, мнениях о путях решения);

- способность ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей [4].

Говоря о способностях *ориентироваться* в тех или иных областях культурной и общественной жизни, Лебедев О.Е., на наш взгляд, фактически обозначает круг проблем, которыми должен овладеть учащийся, т.е., по А.В.Хуторскому, это соответствует "наперед заданному требованию" – компетенции.

Если обратиться к этимологии данного понятия, то в переводе с латинского "competentia" означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом; competent (франц.) – компетентный, правомочный. Словарные источники разграничивают анализируемые понятия: "компетенция" – "принадлежность к праву", документально установленный круг полномочий и прав конкретного должностного лица или органа; "компетентность" – обладание знаниями, качествами, возможностями исполнять свои обязанности, функции, полномочия.

Как подчеркивают А.С.Белкин и В.В.Нестеров, "компетенция" – это совокупность того, чем человек располагает, а "компетентность" – совокупность того, чем он владеет [5: 4].

И.А.Зимняя с позиций личностно-деятельностного подхода также различает "компетенцию" как совокупность знаний, правил оперирования ими и их использование и "компетентность" как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека, его личностное свойство, проявляющееся в его поведении. Разграничивая понятия "компетенция" и "компетентность" по основанию потенциальное – актуальное, когнитивное – личностное, она отмечает, что все компетенции носят потенциальный характер: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, являющие собой содержание компетенции, представлены как скрытые психологические новообразования, которые затем выявляются в компетентностях че-

ловека. Проявляясь в поведении и деятельности человека, компетенции становятся его личностными качествами, свойствами – компетентностями, которые характеризуются и мотивационными, и смысловыми, и отношенческими, и регуляторными составляющими, наряду с когнитивными (знанием) и опытом. Компетентность основывается на компетенции, хотя не исчерпывается ею [6: 29-30].

По мнению Э.Ф.Зеера, ключевые профессиональные компетенции – это межкультурные и межотраслевые знания, умения и способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сообществах. Они имеют экстрафункциональный характер, и определяют социально-профессиональную мобильность специалистов и профессионалов, и позволяют им успешно адаптироваться в разных социальных и профессиональных сообществах (в отдельных зарубежных исследованиях ключевые компетенции относят к евроквалификациям) [7: 265-268]. Компетентность ученый определяет как совокупность (систему) знаний в действии.

Данное уточнение кажется нам принципиальным особенно в свете нашего исследования. Ведь если проанализировать понятие "компетентность", то можно достаточно четко определить, что компетентность характеризует степень зрелости человека, в том числе профессионала, которая подразумевает определенный уровень психологического развития и позволяет человеку успешно функционировать в обществе, реализуя адресованные ему компетенции. Что же касается учащихся – детей и подростков, то вряд ли можно говорить о зрелости в той или иной области жизни, это время *становления* и *развития* личности, а потому главным педагогическим процессом должно стать формирование вектора этого развития, того "потенциального", которое будет потом реализовано в "актуальное", т.е. компетенций.

Говоря о структуре компетенции, мы будем ориентироваться на то определение, которое дано в "Концепции модернизации российского образования до 2010 г.", рассматривающее компетенции как систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Исходя из этого, в структуре компетенции можно выделить когнитивный, деятельностно-практический и личностный компоненты. Применительно к конкретной ключевой компетенции личностный компонент будет определяться ее содержательными характеристиками.

Чтобы представить структуру *общекультурной компетенции учащихся*, необходимо определиться с содержательным наполнением каждого из компонентов компетенции. На наш взгляд, при всей широте и всеобъемлющем характере определения, данном А.В.Хуторским, содержательный анализ других ключевых компетенций, которые выделены им на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности ученика, позволяют дополнить данное определение рядом позиций, которые в определенной степени коррелируют с подходом О.Е.Лебедева.

Итак, ценностно-смысловые компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, можно также соотносить и с общекультурными компетенциями, потому что в интегрированном обществе с принятой культурой поведения и общения эти компетенции определяют и человека высокой культуры.

Информационные компетенции, которые определяют в конечном счете информационную культуру личности, включают навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение информационными технологиями является показателем современной культуры общества, именно поэтому знания, умения, опыт в данной области, несомненно, должны присутствовать в характеристике общекультурной компетенции учащихся.

Коммуникативные компетенции, которые формируют, в том числе и языковую культуру личности, предполагают знание языков, способов взаимодействия с окружающими, удаленными событиями и людьми, а потому могут быть включены в содержание общекультурных компетенций. Это может быть отнесено также и к компетенции личностного самосовершенствования, направленной на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения в рамках той или иной культуры, традиций, принятых в обществе.

Таким образом, мы видим, что общекультурная компетенция учащихся носит всеобъемлющий, интегративный характер, охватывая широкое поле онтологических, гносеологических, аксиологических проблем (проблемы социальной деятельности, межличностных отношений, личностного саморазвития, мировоззренческие), решение которых составляет направленность данного вида компетенции.

Таким образом, когнитивный и деятельностно-практический компоненты общекультурной компетенции учащихся определяются наличием круга значимых проблем, по отношению к которым у учащихся должны быть сформированы соответствующие знания, освоены формы поведения, способы человеческой деятельности, системы хранения и передачи социально-культурного опыта.

Личностный компонент общекультурной компетенции учащихся носит ценностно-ориентационную направленность, так как освоение продуктов человеческой культуры предполагает их чувственное восприятие, эмоциональное, ценностное отношение к ним. Если данное освоение окрашено личностными смыслами и ценностями, то интериоризованная культура становится ориентиром поведения, культурного выбора, отношения к культурно-историческим традициям и поиска своего места в современной учащемся культуре.

Таким образом, общекультурную компетенцию учащихся мы рассматриваем как дидактическую категорию, обозначающую совокупность общих и специальных предметных и межпредметных знаний, навыков и умений, опыта ценно-

стного отношения, обеспечивающих успешную интеграцию учащихся в мир культуры, подразумевающую его готовность выстраивать свою деятельность и поведение на основании осознанного культурного выбора.

1. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" // Вестник образования. – 2009. – №8. – С.18-33.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2004. – 24 с.
3. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.
4. Лебедев О.Е. Формирование общекультурной компетентности учащихся как цель и результат школьного образования // Диалог культур и цивилизаций в современном мире. VII Международные Лихачевские научные чтения. – СПб, 2007 // URL: www.lihachev.ru/chten/132/3947/5648/?bpage (дата обращения 15.09.2010).
5. Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогическая компетентность. – Екатеринбург: Учеб. кн., 2003. – 185 с.
6. Зимняя И.А. Личностная направленность образования и компетентностный подход // Воспитание будущего учителя в процессе предметной подготовки. Материалы Всерос. совещания-семинара: в 2-х ч. – Казань: Изд-во Казан. пед. ун-та, 2004. – Ч.2. – С.23-32.
7. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. – 2-е изд. – М.: Изд-во Москов. психолого-социал. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 2003. – 480 с.

THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMON CULTURAL LEVEL FROM THE POSITIONS OF THE COMPETENCE APPROACH

B.I.Jarmakeev

The article presents theoretical and methodical bases of formation of the students' common cultural competence. The author substantiates the main concepts of the research and shows structural and content characteristics of the common cultural level of the students.

Key words: culture, competence approach, competence, cultural competence of the students.

Ярмакеев Булат Искандерович – соискатель кафедры педагогики Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета.

E-mail: jarmakeev@mail.ru

Поступила в редакцию 10.11.2010