

НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА СОЛОВЬЕВА: ЖИЗНЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

© Е.Н.Чернозёмова

Наталья Александровна Соловьева (8 августа 1938 – 7 июля 2013) родилась в актерской семье москвичей. Ее отец, Александр Иванович Соловьев, был артистом Малого театра. Мама, Тамара Владимировна Гембицкая (25.12.1917 – 21.04.1996), в 1941 г. закончила с отличием театральное училище имени Щукина при театре Вахтангова, была актрисой первой высшей категории Вахтанговского театра (1938 – 1941), Московского театра Революции, Московского областного театра драмы и Театра ВТО с общим театральным стажем 12 лет. В первые годы войны работала в госпитале медсестрой, занималась организацией досуга раненых, в концертах часто выступала сама. Была демобилизована как имеющая маленького ребенка, поскольку в августе 1938 г. у нее родилась дочь Наталья. В зрелом возрасте с 1955 г. работала телережиссером и редактором Центрального телевидения, в частности, была первым режиссером передачи «В мире животных» (1968–74).

Именно семейному воспитанию Наталья Александровна обязана глубоким ранним интересом к театру, литературе, музыке. В 1955 г. она закончила 174 московскую школу, располагавшуюся на 1-ой Миусской улице неподалеку от дома. Соседом по лестничной площадке был Д.Д.Кобалевский, а по балкону – Г.Н.Рождественский. Жить в композиторском доме и не разбираться в музыке было, видимо, совершенно невозможно. Любовь и интерес к классической музыке, концертной деятельности Московской консерватории и оперных театров пронизывал всю ее жизнь.

Но столь же глубоким и искренним был интерес к литературе. После окончания МГУ в 1962 г. она была оставлена на кафедре зарубежной литературы, с которой оказалась связанной вся ее научно-педагогическая жизнь, защита кандидатской «Джон Осборн и английская драма «новой волны»», а в 1985 г. и докторской диссертации, посвященной английскому предромантизму. В 1990 г. ей было присуждено ученое звание профессора, а впоследствии и звание Почетного профессора МГУ.

2013 г. оказался бы для Натальи Александровны юбилейным тройне. Всего через месяц после ее ухода из жизни ей исполнилось бы 75

лет. Начавшийся учебный год был бы 45-ым в ее педагогической деятельности. Может быть, именно этот год принес бы 50-го защитившегося под ее руководством аспиранта. В совокупности с пятью защитившимися докторантами всего защищенных оказалось бы 55. В их числе были 5 иностранных граждан из Индии, Кубы, Сирии, Египта. 2013 г. мог бы принести 230 опубликованную работу. Всего работ опубликовано 229. В их числе **монографии** «Английский предромантизм и формирование романтического метода» (М.: Изд-во Моск. ун-в., 1984), «У истоков английского романтизма» (М.: Изд-во Моск. ун-в., 1988) и «Англия XVIII века: разум и чувство в художественном сознании эпохи» (М.: Формула права, 2008), подготовленные к изданию **учебники** и пособия по материалам спецкурсов (Английская драма за четверть века (1950-1975 гг.): Пособие по спецкурсу для студентов филол. фак. и фак. журналистики гос. ун-тов (М.: Изд-во МГУ, 1982); История зарубежной литературы XIX века. Предромантизм (М., 2005); Зарубежная литература XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [Н.А.Соловьева, Е.А.Дорофеева, С.И.Пискунова и др.] / Под ред. Н.А.Соловьевой (М.: Издательский центр «Академия», 2013. 480 с. (Сер. Бакалавриат)), многочисленные **научные статьи** на русском и английском языках.

Наталья Александровна вела активную **международную научную деятельность**, выступая с докладами на конференциях в *Лондоне* и *Варшаве*, *Кракове* и *Люблине*, *Вроцлаве* и *Хельсинки*, *Дебрецене* (Венгрия) и *Глазго* (Шотландия). В 1979 г. ей было присвоено звание почетный научный работник Лондонского университета. Она принимала участие в совместной с Институтом славяноведения и Словацкой Академией наук работе над трудом по сравнительному изучению литератур (1994). Читала курсы лекций по современной английской литературе в Институте англистики Варшавского университета, лекции по романтизму в Лиссабоне (Португалия), лекции по английскому романтизму в Кембридже (Великобритания), лекции по русской литературе в Антверпене (Бельгия) и в университете Сока (Япония), где получила научную награду за про-

веденные лекции со студентами и встречи с учеными (1997).

Три года назад она стала инициатором создания Российского Байроновского общества, заседания которого велись с завидной регулярностью в стенах МГУ, МПГУ, Литературного института. Участниками встреч становились преподаватели, исследователи, переводчики, студенты и аспиранты. Члены Байроновского общества выступали с докладами на конференциях Европейского Байроновского общества. В феврале-марте 2012 г. Наталия Александровна принимала участие в работе жюри конкурса чтецов произведений Байрона, который был организован на базе библиотеки имени Данте Алигьери и посвящен 200-летию поэта. Внимание к воспитанию подрастающего поколения занимало особое место в ее жизни. Ею были созданы учебные пособия и хрестоматии для общеобразовательных школ и лицейских классов. Она преподавала в лицее при МГУ, работала в жюри Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся «Юность.

Наука. Культура», преподавала в филиале МГУ в Севастополе и Астане.

Ведя активную научную и педагогическую деятельность, Наталия Александровна была членом двух ученых советов: членом диссертационного совета МГУ и диссертационного совета МПГУ по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» и Секретарем редколлегии «Вестника МГУ», заместителем главного редактора по литературоведению.

Будучи специалистом высоко класса, Наталия Александровна всегда охотно соглашалась быть оппонентом на защитах диссертаций, радовалась росту молодых ученых, была очень требовательным и одновременно чрезвычайно доброжелательным рецензентом и критиком.

Многие ее начинания продолжают жить, настраивать умы и души, формировать сознание. Таков итог ее плодотворной жизни в образовании и науке.

NATALIA ALEXANDROVNA SOLOVIOVA HER LIFE AS SCHOLAR AND TEACHER

E.T.Chernozemova

* * * * *

Чернозёмова Елена Николаевна – доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Президент Российской ассоциации преподавателей английской литературы.

E-mail: chernozem888@yandex.ru