

ПЕВЕЦ – НАСТАВНИК МОЛОДЕЖИ (К 75-ЛЕТИЮ М. В. ГАЛИЕВА)

© Гульнара Мурзиева, Рагде Халитов

THE SINGER AND THE YOUTH'S INSTRUCTOR (ON THE 75TH ANNIVERSARY OF M. V. GALIEV)

Gulnara Murzieva, Ragde Halitov

Мингулу Вагизовичу Галиеву, профессору Казанского университета, Народному артисту Республики Татарстан, Почетному работнику высшего и среднего образования, исполнилось 75 лет. Этого прекрасного сына татарского народа знают во всех уголках нашей страны и ждут его выступления с нетерпением. Ему аплодировали восторженные зрители Японии, Румынии, Чехословакии, Болгарии, Турции, Швеции. В прессе встречаются об этом певце только лестные отзывы. Каким был путь к славе настоящего певца-педагога у Мингула Галиева?

Мингул Галиев родился в 1941 году в деревне Старый Камазан Мамадышского района. После окончания сельской семилетки продолжил обучение в средней школе в городе Мамадыш, которую закончил в 1959 году.

Песенный дар открылся у него еще в детстве. Мингул часто выступал на концертах в сельском клубе. Любимец публики, он радовал односельчан народными песнями, мунаджатами, которые часто пела мать. Певец любит вспоминать, как в детстве с нетерпением ждал дней выборов, так как ребятишек, погрузив на лошадь, вывозили для участия в концертной программе во время выборной компании в соседние населенные пункты. В этот день в буфете торговали дефицитными продуктами, лакомства перепали и детям – участникам концерта.

Уже в годы учебы в средней школе Мингул снискал в районе славу талантливого исполнителя. Участвовал в каждом районном концерте. Классная руководительница Шамсинур апа зорко следила за развитием творческих способностей Мингула, часто поручала выполнение общественной работы. Он организовывал школьные концерты, выпускал стенгазеты, готовил новости для школьного радиоузла.

День ото дня мечта стать певцом становилась крепче. Будучи учеником 8 класса, Мингул Галиев стал лауреатом музыкального конкурса, ко-

торый проводился в преддверии Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году.

Судьбоносной стала встреча в 1959 году во время творческого вечера в школе с композитором Александром Ключаревым и поэтом Мухамматом Садри. Композитор пригласил Мингула Галиева учиться в консерваторию на отделение вокала. В 1959–1960 гг. юноша сначала учится у народного артиста РФ Ф. Насретдинова, а в 1964 году, после службы в армии, становится учеником русского певца М. Ф. Кольцова. Именно этим педагогам обязан певец своей музыкальной техникой.

В годы учебы Мингул Галиев с успехом исполняет как народные песни, так и классические произведения известных композиторов, пробует себя и в качестве руководителя творческого кружка. Благодаря его усилиям во Дворце культуры в честь 10-летия ТАССР был организован народный хор, который вскоре получил широкую известность. В 1974 году М. Галиев стал ответственным секретарем Хорового общества ТАССР. В его обязанности входили организация и проведение творческих конкурсов, концертов с участием хоров.

М. Галиев проявил себя как талантливый и ответственный организатор. Его не раз приглашали на работу в Татарскую филармонию им. Г. Тукая на отделение музыкального лектория. Однако судьба распорядилась по-своему. В августе 1978 года по личному приглашению Н. Г. Жиганова, ректора консерватории, председателя Правления Союза композиторов ТАССР, М. Галиев становится директором музыкального фонда. Это был этап тесного сотрудничества с профессиональными композиторами. За 10 лет работы в этой должности М. Галиев выучил и исполнил сотни песен, романсов, многие из которых ему довелось петь впервые. В репертуаре певца наряду с произведениями композиторов

Н. Жиганова, М. Мозаффарова, А. Ключарева, З. Хабибуллина, А. Бакирова, И. Шамсетдинова, С. Садыковой, Р. Еникеева, Х. Валиуллина были и народные песни. О таланте и диапазоне творчества М. Галеева говорит тот факт, что его репертуар составлял около 800 произведений.

Мингул Галиев добился признания и далеко за пределами нашей страны. На него обратил внимание известный голландский композитор М. Кейс, когда М. Галиев в Японии выступил с произведениями Р. Калимуллина «Бәхет кирәк бездән соң да» и «Риваять».

В добрую традицию превратились встречи певца после концертов с талантливой молодежью, с которой он щедро делился секретами исполнительского мастерства. В 1987 году по приглашению ректора Р. Юсупова М. Галиев стал старшим преподавателем музыкального факультета Казанского педагогического института. За годы работы в вузе добился значительных успехов на педагогическом поприще.

В 1991–1997 гг. подготовил 10 сольных концертов из цикла «Антология татарских песен», в программу которых включил около 200 песен 32 композиторов. Эта работа даровала возможность студентам КГПИ ближе познакомиться с творчеством композиторов и поэтов.

Мингул Вагизович человек пытливый, разносторонний, с беспокойной ищущей душой, воспитавший не одно поколение школьных учителей музыки и талантливых исполнителей. Ему удалось создать свою школу исполнительского мастерства. Его ученики снискали признание в Республике Татарстан. Р. Закиров, А. Галимов, Ф. Салахов, Г. Ибушев стали Народными артистами РТ, Р. Низамов, З. Шаһбан, И. Исламов, Р. Гыйлфанов – Заслуженными артистами РТ.

За три десятилетия работы в нашем вузе М. Галиев подготовил сотни учеников, которые воспитывают в детях и юных исполнителях любовь к музыке. Примите наши искренние поздравления, Мингул Вагизович, по случаю юбилея.

The article was submitted on 17.10.2016
Поступила в редакцию 17.10.2016

Мурзиева Гульнара Рагдевна,
Казанская государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова,
420111, Россия, Казань,
Большая Красная, 38.
alfiya311065@mail.ru

Murzieva Gulnara Ragdevna,
Kazan State Conservatoire
named after N. G. Zhiganov,
38 Bolshaya Krasnaya Str.,
Kazan, 420111, Russian Federation.
alfiya311065@mail.ru

Халитов Рагде Фатыхович,
кандидат педагогических наук,
профессор,
Казанский федеральный университет,
420008, Россия, Казань,
Кремлевская, 18.
gulfiarasilevna@mail.ru

Halitov Ragde Fatykhovich,
Ph.D. in Pedagogy,
Professor,
Kazan Federal University,
18 Kremlyovskaya Str.,
Kazan, 420008, Russian Federation.
gulfiarasilevna@mail.ru