

УДК 378

## ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ГУМАНИТАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

© Р.А.Фахрутдинова, Р.Р.Фахрутдинов

В статье рассматривается проблема формирования специалиста гуманитарно-художественного профиля на основе компетентностного подхода. В работе представлены современные подходы к формированию человека культуры, а также направление деятельности кафедры по реализации двухуровневой системы образования бакалавр – магистр (в соответствии со стандартами третьего поколения).

**Ключевые слова:** компетентностный подход, гуманитарно-художественное образование, педагогическая технология, культура, педагогическое проектирование.

Стремительность изменений, происходящих в обществе, определяет характер организации системы образования в целом и высшего профессионального образования в частности. Формирование специалиста нового типа, работника умственного труда (brain-worker) в сфере гуманитарно-художественного образования предполагает использование индустрии высоких технологий и включает высокое качество фундаментальной научной подготовки, широту кругозора, высокий профессионализм и знания специфики будущей профессиональной деятельности. В постиндустриальном обществе, как считают современные исследователи, на первый план выдвигается новый социальный тип личности человека, изменяется и сам характер общественных отношений. «Этот тип личности можно определить как «богатую индивидуальность» – «многомерный человек». У него появляется возможность выбора между работой по найму и собственным бизнесом, между различными способами самовыражения и материальным успехом. Соответственно человек может в большей степени свободно выбирать и строить по своему усмотрению отношения с другими людьми. Человек, поистине, становится хозяином своей судьбы, сознательным субъектом общественного развития» [1: 26].

При этом подготовка специалиста в системе высшего профессионального образования должна осуществляться на основе компетентностного подхода. Компетентностный подход представляет собой инновационный процесс в образовании и соответствует принятой в европейских странах общей концепции построения образовательного процесса. Он представляет собой попытку привести профессиональное образование в соответствие с социальным заказом, связанным с требованиями работодателя, ориентированным на потребности рынка.

Рассмотрим компетентность в системе высшего профессионального образования на трех уровнях. Основной базовый уровень включает личностный, когнитивный и деятельностный компоненты. Следующий инструментальный уровень обеспечивает динамичность и адаптивность компетентности и включает ценностно-мотивационный и рефлексивно-креативный компоненты. И как завершающий можно выделить операционно-технологический уровень, как формирование практических умений и навыков будущего специалиста, готового к их реализации в сфере профессиональной деятельности. Данные компетентности обеспечивают самореализацию личности в комплексной иерархии интересов как самой личности, так и общества в целом.

Компетентностно-ориентированное образование нацелено на комплексное освоение студентами знаний и способов практической деятельности. Компетентностный подход можно рассмотреть на двух основных уровнях: концептуально-теоретический, системообразующими компонентами которого являются социальный заказ, концептуальная идея, принципы компетентностно-ориентированного образования, ключевые компетенции, компетентность. Данные составляющие обеспечивают трансформацию теоретических концептов в педагогическую практику. Процессуально-деятельностный уровень, обеспечивает создание оптимальных психолого-педагогических условий, а также позволяет выстроить траекторию образовательной деятельности по формированию данных компетенций будущего специалиста в сфере высшего профессионального образования [2: 339].

При этом необходимо отметить, что принципиальное отличие новых стандартов в системе высшего профессионального образования заключается в том, что это не простой набор знаний,

существовавших ранее. Критерием жизнеспособности данных компетенций является связь с работодателем. При этом очень важно, чтобы компетенции были представлены в основе образовательной программы. Преимущество реализации данного подхода заключается еще и в том, что возникает возможность учета региональных потребностей рынка. С учетом потребностей региона необходимо дорабатывать и обозначать собственные компетенции, которыми должен обладать будущий специалист, чтобы быть востребованным именно на местном рынке труда.

Выделяя специфику подготовки специалиста гуманитарно-художественного профиля, необходимо выделить, что оно включает в качестве приоритетной задачи формирование человека культуры. Субъект культуры не возникает сам по себе, он формируется в рамках образовательно-воспитательного пространства вуза. Образовательно-воспитательный процесс обеспечивается в рамках педагогики-культуры как особой отрасли человеческого знания, формирующейся на стыке педагогики и культурологии. При этом педагогическая составляющая выделяет в культуре преобразовательные, созидательные, творческие начала человеческой деятельности. Среди приоритетных направлений педагогики-культуры можно выделить изучение человека как субъекта культуры, выявление его особенностей и построение адекватной современным условиям модели социокультурного развития личности, а также раскрытие закономерностей и принципов определения содержания технологий и методик, обеспечивающих целостность его формирования. Своеобразие субъекта культуры определяется: во-первых, своеобразием культур, к которым он принадлежит, во-вторых, своеобразием индивидуальных и типологических характеристик, которые он выражает на основе единства индивидуального, национального и универсального. Субъект культуры формируется в рамках культурно-образовательного пространства вуза, под которым понимается способ взаимной обусловленности образования и культуры как способ существования образования в мире культуры, а культуры в мире образования на основе специально создаваемых условий, средств, отношений, направленных на личностное и профессиональное саморазвитие студентов.

Положительными факторами формирования специалистов гуманитарно-художественного профиля являются благоприятный психологический климат, основанный на взаимопонимании и удовлетворенности взаимоотношениями субъектов образовательной деятельности, продуктивное взаимодействие в обучении, удовлетворение и

развитие познавательных потребностей студентов в сфере профессиональных интересов, в преобразовательном, созидательном, инновационном видах деятельности, а также в сфере социальных потребностей (в уважении, признании, общественном одобрении).

Культурно-образовательное пространство вуза обусловлено наличием у студентов ценностных ориентиров, вне ценностей оно утрачивает для личности студента всякий смысл. В культурном творчестве студент обращается к национальным культурным традициям, проявляет расположенность к идентификации. Личность как субъект культуры реализует не только биологическую и социальную, но и культурную сущность на основе освоения содержания гуманитарно-художественного образования. Культурная сущность воплощается в духовности, а духовная культура, проецируя на конкретную личность, дает ей возможность привнести в образовательное культурное пространство добро и красоту, очеловечивая обстоятельства жизни самого человека. При этом профессиональное образование, которое строится на содержании дисциплин гуманитарно-художественного профиля, позволяет личности студента приобрести опыт культуросообразного поведения, способствует раскрытию и реализации его творческих способностей и возможностей, а также культурной самоидентификации.

Результатом культуросообразного образования является глубокое овладение студентами культуры своего народа; формирование у них представлений о многообразии культур; воспитание толерантного отношения к представителям других культур; формирование культуры межнационального общения и эффективного взаимодействия с представителями других наций и национальностей. В целом гуманитарно-художественное образование, строящееся на данных приоритетах, способствует культурному саморазвитию педагога и обучаемого в культурно-образовательном пространстве вуза.

На кафедре теории и технологий гуманитарно-художественного образования на высоком уровне представлена профессионально-педагогическая подготовка будущего специалиста гуманитарно-художественного профиля и ее практическая составляющая. Здесь в значительной мере реализуется компетентностный подход, который направлен на комплексное формирование профессиональных компетенций, профессионально-смысловых и личностных качеств будущего специалиста. Это достигается: профессионально направленной теоретической подготовкой студентов; широкой и разносторонней практической

педагогической подготовкой на базе учреждений общего образования; развитой системой воспитательной работы со студентами, ориентированной на воспитание будущего специалиста; эффективным функционированием исследовательской базы в области педагогической и методической подготовки; уникальной системой взаимосвязей кафедры с муниципальными органами управления образованием г.Казани и Республики Татарстан, учреждениями общего и дополнительного образования детей, что обеспечивает постоянную обратную связь в подготовке кадров, учет требований будущих работодателей, широкое приобщение студентов к местам будущей профессиональной деятельности.

На кафедре создана уникальная система организации учебно-воспитательного процесса. В творческой лаборатории преподавателей кафедры собраны авторские разработки содержания, инновационных форм и методов реализации учебных занятий и внеклассной деятельности.

По инициативе кафедры теории и технологий гуманитарно-художественного образования в соответствии с этими направлениями деятельности открывается новое направление магистратуры 050100.68 – Педагогическое образование по программе «Преподавание гуманитарных дисциплин в высшей школе» для выпускников гуманитарных факультетов КФУ и других вузов г.Казани, Республики Татарстан, Российской Федерации, гарантирующее получение академической степени магистра и комплекса профессиональных квалификаций, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность по гуманитарным дисциплинам в высшем учебном заведении.

В программу магистерской подготовки включены курсы, содержание которых отражает требования федеральных государственных стандартов нового поколения и ориентировано на формирование компетенций, необходимых современному специалисту. Тематика курсов: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Научные основы педагогического проектирования в деятельности преподавателя гуманитарных дисциплин», «Деловой иностранный язык», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Управление системой высшего профессионального образования в современных условиях» и др. Студентам-магистрантам предоставляются широкие возможности для занятий научной деятельностью в форме научно-исследовательской работы и научно-исследовательского семинара по теме «Общие вопросы преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе». Освоение образовательной

программы заканчивается выпускной работой в форме магистерской диссертации, которая является прочной ступенькой для продолжения научной карьеры выпускника и поступления в аспирантуру.

В Институте филологии и искусств организованы методологические семинары по проблемам теории и технологий гуманитарно-художественного образования. В рамках данных семинаров обсуждаются вопросы реализации инновационных подходов, совершенствования технологий обучения предметам филологического цикла. В качестве примера можно выделить проведенные семинары по теме «Актуальные вопросы обучения татарскому языку», а также практикоориентированное занятие по реализации сингапурской методики деятельностного подхода в обучении.

На кафедре теории и технологий гуманитарно-художественного образования в процессе подготовки специалистов важное место занимает проектирование и использование педагогических технологий. Педагогическая технология позволяет осуществлять управление учебным процессом и совершенствовать его эффективность. При реализации педагогической технологии особую значимость приобретают такие составляющие как:

- научный, то есть теоретическое обоснование педагогических технологий (разработка целей, содержания, форм, методов обучения);
- процессуально-описательный, который позволяет оптимально выстроить пошаговую реализацию всех основных составляющих процесса обучения от постановки целей, до получения планируемых результатов;
- процессуально-действенный, как реализация технологического процесса, включающего использование инструментальных и педагогических средств.

Рассматривая проектирование педагогических технологий, как индивидуальную творческую деятельность преподавателя можно выделить следующие этапы: теоретический (теоретическое создание проекта), рефлексивный (самоосмысление, самоанализ), экспериментальный (частичное внедрение, апробирование), корректирующий (уточнение теоретического проекта) и заключительный (внедрение проекта) [3: 32].

Преподаватели кафедры в процессе формирования специалиста гуманитарно-художественного профиля используют диалоговые образовательные технологии, которые отличаются следующими характеристиками:

- контекстуальностью, т.е. личностно-развивающая ситуация возникает, когда изучаемый

текст лежит «в контексте» личностно-смысловой сферы обучаемых;

– предоставлением личности своеобразного игрового поля, в котором она могла бы реализовать свои силы;

– ведущей характеристикой учебного процесса, показателем перехода его на личностно-смысловую уровень является его диалогичность.

Творчество, исследовательский поток являются основными способами существования обучаемого в пространстве интерактивного образования.

С позиции В.И.Гинецинского, процесс педагогического проектирования включает семь этапов: констатацию и оценку результатов педагогической деятельности, выдвижение гипотезы о связи результатов с факторами учебного процесса; построение конкретной педагогической системы, соответствующей работе данного учебного заведения; построение педагогической системы специального целевого назначения; выбор методики измерения параметров; сравнение результатов измерения функционирования названных систем; построение оптимального варианта конкретной педагогической системы [4: 25].

В своем развитии педагогическое проектирование в учебном процессе проходит ряд этапов: изобретательство; создание единичного опытного образца; эксперимент; оформление конечного результата [1: 194]. Каждый этап качественно отличается от другого характером решаемых задач и полученным результатом, а также адекватен логике проектировочного процесса.

Итак, все вышеперечисленные составляющие содержания деятельности кафедры соответствуют требованиям подготовки высококвалифици-

рованного специалиста, владеющего профессиональными умениями и навыками, способствующими его вхождению в быстроизменяющийся мир. При этом, признавая значимость качества подготовки специалистов гуманитарно-художественного профиля в перспективе, необходимо определить в качестве приоритетной задачи создание концепции модернизации содержания и технологий формирования и развития необходимых и достаточных компетенций, общей и профессиональной культуры, а также гуманитарной образованности студентов как специалистов нового типа, ориентированных на международные стандарты.

\* \* \* \* \*

1. *Волкова М.В.* Формирование личности школьников на основе интеграции педагогических технологий: теоретико-методологический аспект. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2006. – 228 с.
2. *Фахрутдинова Р.А.* Содержание деятельности кафедры педагогики ТГГПУ в подготовке учителя нового типа // Инновационная модель подготовки учителя в системе непрерывного психолого-педагогического образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году учителя в Российской Федерации (8-10 декабря 2010 г.): в 2 ч. – Казань: Магариф – Вақыт, 2011. – Ч. II. – С. 339 – 343.
3. *Суртаева Н.Н.* Проектирование педагогических технологий в профессиональной подготовке учителя (на примере естественнонаучных дисциплин): автореф. дис. ...д-ра педагог. наук. – М., 1995. – 47 с.
4. *Гинецинский В.И.* Основы теоретической педагогики. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 1992. – 154 с.

## EDUCATING FUTURE SPECIALISTS OF THE HUMANITIES AND ART IN THE COURSE OF GENERAL PEDAGOGICAL AND METHODOLOGICAL TRAINING

**R.A.Fakhrutdinova, R.R.Fakhrutdinov**

The article deals with the issue of educating specialists of the Humanities and Art on the basis of the competence-based approach. Current approaches to the development of human culture, as well as the activity of the department in implementation of a two-tier system of education, bachelor and master (in accordance with the third generation curriculum), are presented.

**Key words:** competence approach, humanitarian and art education, educational technology, culture, pedagogical project-making.

\* \* \* \* \*

**Фахрутдинова Резида Ахатовна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и технологий гуманитарно-художественного образования Института филологии и искусств Казанского федерального университета.

E-mail: fahrutdinova@list.ru

**Фахрутдинов Рифат Рифович** – кандидат педагогических наук, докторант кафедры теории и технологий гуманитарно-художественного образования Института филологии и искусств Казанского федерального университета.

E-mail: titgho@mail.ru

Поступила в редакцию 25.02.2012