

УДК 378.02:372.8

## СПЕЦИФИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В ПЛАНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

© Г.И.Галеева

В данной статье рассматриваются специфика практических занятий по французскому языку в плане профессионально-педагогической направленности учебного процесса при обучении четырем видам речевой деятельности: говорению, чтению, аудированию, письму, приемы формирования профессионально-педагогической компетенции будущих учителей. Дано определение профессионально-педагогической направленности обучения.

**Ключевые слова:** профессионально-педагогическая направленность обучения, профессиональные качества, формирование навыков и умений.

В центре внимания данной статьи находится проблема профессионально-педагогической направленности обучения. Целью нашего исследования является определение специфики практических занятий по французскому языку в плане профессионально-педагогической направленности учебного процесса. Объектом исследования является профессионально-педагогическая направленность учебного процесса на кафедре французской филологии.

Одной из главных задач нашего отделения, в частности кафедры французской филологии, является совершенствование профессионально-педагогической направленности обучения. Мы придаем особое значение подготовке будущих учителей, формированию навыков педагогически направленного владения французским языком.

Профессионально-педагогическая направленность обучения – это педагогически регулируемый процесс профессионального становления личности, формирования профессионала в условиях профессионального образования [1: 97], овладения учителем системой определенных теоретических знаний по педагогике, психологии, методике преподавания предмета, позволяющих ему организовать свою педагогическую деятельность [2: 153].

Профессионализация в учебном процессе считается ведущим мотивом учения, стимулирующим познавательную деятельность студентов в процессе образования и самообразования. Задача учителя – помочь распознать наличие педагогических способностей и сформировать устойчивую положительную мотивацию к работе учителя.

В задачи нашей кафедры входит подготовка таких учителей, которые любили бы детей и свою профессию, практически владели бы иностранным языком и могли бы эффективно ему

обучать, находя методы, способы и приемы, соответствующие цели, содержанию и конкретным условиям его обучения. Мы пытаемся выработать у будущего специалиста необходимые качества творческого работника, научить его поиску, умению принимать самостоятельные решения с учетом сложившейся обстановки, воспитать в нем интерес к исследовательской работе как одной из основных функций педагогической деятельности.

Как показывает опыт, большинство студентов, поступающих на наше отделение, имеют весьма смутное представление о деятельности учителя иностранного языка в школе, и поэтому нам представляется важным уловить момент возникновения внутренних мотивов учения у студентов, так как здесь, пусть еще в зачаточном состоянии, начинает действовать профессиональный интерес. В подготовке этого момента, а затем в дальнейшем развитии, укреплении и усовершенствовании этих мотивов участвует весь профессорско-преподавательский коллектив независимо от преподаваемой дисциплины.

Профессиональные качества у студентов формируются через определенную систему мероприятий и приемов учебной воспитательной работы, через систему отношений, которые складываются между преподавателем и студентами и между самими студентами, а также через содержание преподаваемых дисциплин, связь изучаемых наук с практикой в школе; через использование различных методов, приемов и средств, выступающих как стимулы познавательной деятельности.

Воспитание профессиональных качеств будущих учителей иностранного языка осуществляется не только посредством курса методики и психолого-педагогических дисциплин, но и посредством педагогически направленного обуче-

ния на практических занятиях по языку. В современных условиях подготовка по языковым дисциплинам специалиста-учителя иностранного языка подчинена задачам формирования профессиональной направленности личности студента: на занятиях по теории и практике иностранного языка он не только приобретает необходимые знания и умения, но и осознает их как предмет и орудие своей будущей педагогической деятельности.

В понятие педагогически направленного обучения на практических занятиях по языку мы включаем, прежде всего, формирование способов передачи знаний, навыков и умений для будущей педагогической деятельности выпускников. Способы могут быть разными. Задача состоит в том, чтобы выбрать наиболее адекватные и эффективные. Отгалкиваться в выборе способов, на наш взгляд, следует от изучения тех профессиональных задач, которые стоят перед молодым специалистом: как научить учащихся понимать и употреблять речевые образцы, клише, задавать вопросы, строить связное высказывание, вести подготовленную и неподготовленную беседу на иностранном языке, в какой пропорции учить знаниям, навыкам и умениям, развивать память и мышление и т.д. Работу по формированию у студентов методических навыков и умений мы проводим последовательно и целенаправленно на всех курсах, соблюдая преемственность.

Формирование профессиональных навыков и умений на практических занятиях по иностранному языку органически включается в естественный ход всего учебно-воспитательного процесса, каждого отдельного занятия, не нарушая его целостности при всей специфичности и разнообразии учебного материала и аспектов его подачи.

Каждая учебная дисциплина по-своему участвует в формировании педагогических умений, внося свой вклад в профессиональную подготовку учителя иностранного языка. Мы строим работу так, чтобы студенты постепенно осознали и смогли реализовать на практике полученные знания, умение свободно ориентироваться в огромном количестве учебников, уметь выбрать материал, отвечающий цели урока, знать методическую направленность имеющихся в учебнике упражнений. Мы организуем занятия, которые проводят сами студенты. При этом у них формируется умение говорить, обращаясь к слушателям, правильно излагать материал, добиваясь его понимания, свободно вести себя перед аудиторией.

В своей работе мы стремимся избегать того, что значительная часть учебного времени, выде-

ляемая для практики языка, использовалась бы на воспроизведение готового материала, когда студенты слишком много пересказывают по тексту вместо того, чтобы творчески его трансформировать.

Одним из приемов, которые мы используем в своей работе, которые способствуют повышению эффективности и интенсивности процесса обучения устной разговорной речи, способствуют усилению педагогической направленности, является учебное инсценирование. Студенты преобразовывают художественный повествовательный текст в форму диалога с сохранением основного содержания и системы межличностных отношений персонажей данного произведения. Методическая цель этого приема – с одной стороны, обучение студентов диалогической речи, формирование у них навыков стилистической и функциональной дифференциации между монологической и диалогической речью, с другой – вооружение будущих учителей одним из профессионально-важных приемов создания учебно-речевой ситуации для обучения диалогической речи на основе прочитанного текста.

Чтение – одна из высших интеллектуальных функций человека. Чтение на иностранном языке является способом осуществления познавательной деятельности, а для учителя иностранного языка оно оказывается наиболее универсальным средством самообразования и развития познавательной самостоятельности – этого важнейшего качества личности учителя.

На занятиях по аналитическому чтению проводится анализ как содержания, так и формы. Анализ содержания способствует глубокому проникновению в идейное и сюжетное содержание текста. Однако он невозможен без анализа языковых средств, с помощью которых достигается глубокое и полное восприятие текста читателем. Следовательно, учитель должен владеть приемами анализа текста, адаптированными к целям обучения чтению и уровню языковой подготовки школьников. Овладение приемами анализа в вузе в процессе аналитического чтения создает основу для формирования профессиональных умений.

Для формирования умений анализа текста на адаптивном уровне в процессе аналитического чтения мы используем специальные задания, формирующие способность к переносу приемов анализа на школьные тексты и их трансформацию применительно к целям школьного обучения языку.

Соответствующие задания для студентов предусмотрены в аспекте аналитического чтения на всех курсах. Мы даем такие задания, как

сформулировать тему отрывка, составить вступительное слово к тексту, включив в него необходимые сведения об актуальности его темы, об авторе и месте произведения в его творчестве и т.п. Для этого студенты должны уметь отобрать нужную информацию и облечь ее в языковую форму, доступную учащимся для понимания на слух; выделить в тексте объекты анализа, необходимые и достаточные для достижения главной цели – полного и глубокого понимания содержания и смысла читаемого отрывка в пределах, ограниченных задачами и уровнем школьного курса. И выше перечисленные методические умения проходят первую проверку во время педагогической практики студентов.

Преподавание домашнего чтения реализует развитие языкового опыта и кругозора студентов, а также развитие профессионально-методических качеств учителя иностранного языка. Целый ряд соответствующих мероприятий и заданий используется преподавателями. На занятиях студенты выделяют значимые моменты произведений, учатся адаптивно доводить их до сведения будущих учеников. Проводим анализ проведенных студентами в аудитории фрагментов занятий по домашнему чтению, а также фронтальный опрос студентов о тех методах и приемах, которыми пользовался сам преподаватель в процессе работы над литературным произведением. Таким образом, мы учим студентов наблюдать и осмысливать методические способы и приемы, оценивать их эффективность. Мы стремимся постоянно разнообразить свои приемы работы, так как наш собственный арсенал методов и приемов служит образцом для подражания в студенческой аудитории.

Среди требований программы практического курса письмо занимает особое место. В силу своей специфики письменная речь воспитывает у студентов качества, необходимые будущему специалисту-учителю средней общеобразовательной школы, так как она учит их ясно и последовательно излагать свои мысли. Необходимость обучения студентов письму обуславливается повышением требований к логически правильному построению высказываний учащихся. Письмо – это существенный фактор создания самостоятельных активных навыков. Занятия по письменной практике должны иметь не контролирующий, а главным образом обучающий характер. На занятиях мы вырабатываем у студентов умения составить диктант на трудные орфограммы, исправлять ошибки, написать доклад, бытовые и официальные письма и т.д.

Обучающий характер занятий по письменной практике, на которых мы неоднократно и по-

этапно объясняем студентам и показываем разнообразные приемы работ, должен способствовать формированию у студентов необходимых педагогических и методических умений использования аналогичных форм работы в своей педагогической деятельности и, несомненно, улучшит профессионально-методическую подготовку учителя иностранного языка для современной школы.

Для повышения качества профессиональной подготовки будущего учителя мы также используем аудиовизуальные средства обучения, которые уже стали неотъемлемой частью учебного процесса. Они позволяют реализовать основные дидактические принципы: слуховой и зрительной наглядности, сознательности в обучении, научности, систематичности.

Учитель иностранного языка должен разбираться в общественной и политической жизни страны изучаемого языка, хорошо знать ее историю, быт народа, его культуру, нравы и обычаи. Для достижения этой цели мы используем аутентичные страноведческие материалы. Общеобразовательная ценность аутентичных аудиовизуальных материалов заключается в том, что они являются источником обогащения студентов новой лингвострановедческой информацией, знаниями о повседневной жизни страны, способствуют ознакомлению с фактами и событиями истории, элементами культуры, литературы, искусства, дают представление об особенностях речевого этикета носителей языка.

Страноведческий и лингвострановедческий материал играет важную роль в формировании учителя иностранного языка. Он дает возможность увеличить диапазон применения лексических единиц в условиях, естественных для изучаемого языка, расширяя попутно кругозор студентов и повышая интерес к стране изучаемого языка.

Используя различные аудиовизуальные средства, мы достигаем создания иноязычного окружения, обильного слушания речи, восполняем нехватку языковой среды. Это позволяет также избегать привыкания студентов к пониманию речи только своих преподавателей.

Мы в своей работе используем разнообразные приемы и методы для того, чтобы пробудить в студентах такую большую любовь к языку, к стране изучаемого языка, чтобы они после окончания нашего вуза стали энтузиастами своей профессии, несмотря на трудности, с которыми им придется сталкиваться, пошли работать в школу, были разносторонне развитыми личностями с постоянной тягой к самосовершенствованию, использовали все приобретенные знания,

умения, навыки, все свои творческие потенциалы в будущей педагогической деятельности и смогли привить эту любовь своим ученикам.

Итак, подводя итоги, сделаем следующие обобщения:

– система мероприятий, через которую реализуется профессионально-педагогическая направленность учебно-воспитательного процесса обширна и имеет целью развитие у студентов педагогических функций деятельности учителя;

– специфической задачей занятий по устной речи в плане профессионально-педагогической направленности учебного процесса является обу-

чение студентов правильному подходу к учебному материалу и его организации при изучении устных тем в средней общеобразовательной школе.

\*\*\*\*\*

1. *Симоненко В.Д.* Краткий словарь педагогических терминов (Общая и профессиональная педагогика): учеб. пособ. для студ. педагог. вузов. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 174 с.
2. *Андреева Г.А., Вяликова Г.С., Тютюкова И.А.* Краткий педагогический словарь: учеб.-справочное пособ. – М.: В.Секачев, 2007. – 181 с.

## SPECIFIC FEATURES OF FRENCH PRACTICAL CLASSES IN THE WAY OF PEDAGOGICAL ORIENTATION

G.I.Galeyeva

This article is devoted to the specific features of French practical classes in the course of teaching the four language skills: speaking, reading, listening and writing, methods of forming professional and pedagogical competence in future teachers. The definition of professional and pedagogical orientation is given.

**Key words:** sense of professional and pedagogical orientation, professional qualities, formation of skills and abilities.

\*\*\*\*\*

**Галеева Гульнара Ирековна** – старший преподаватель кафедры французской филологии Института филологии и искусств Казанского федерального университета.

E-mail: bashiramama@mail.ru

Поступила в редакцию 01.01.2012