

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 15.81.21

МОДЕЛЬ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

© Е.О.Шишова, М.М.Солобутина

Статья посвящена проблеме развития исследовательской культуры студентов в процессе обучения в вузе. Предлагается модель становления субъекта научно-исследовательской деятельности, раскрывающая сущность научного творчества в рамках высшей школы через выделение ее структурно-процессуальных характеристик. Модель имеет практическую значимость для повышения качества высшего образования, одна из основных задач которого – развитие творческой личности путем стимулирования научного творчества студентов в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность студентов вуза, творческая активность, развитие творческих способностей, этапы и компоненты научного творчества.

Современное общество предъявляет высокие требования к человеку как субъекту профессиональной деятельности. В связи с происходящими социально-экономическими изменениями квалифицированным специалистам необходимо выполнять не только основные трудовые задачи, но и проявлять адаптивные возможности, адекватно и эффективно реагировать в стремительно изменяющихся условиях социальной среды. Быстрый темп развития научной мысли и различные изменения в общественных системах диктуют необходимость разрабатывать и внедрять разного рода инновационные технологии. Современный человек должен постоянно подвергать критическому анализу поступающую информацию о новых достижениях науки, применять эти данные в ключевых своей профессиональной деятельности, мыслить свободно и творчески, делать осознанный самостоятельный выбор. Решения, принимаемые специалистом в процессе труда, должны характеризоваться не только адекватностью, но и оригинальностью и новизной [1].

Становление профессионала, способного к постоянному самосовершенствованию, принятию нового опыта и расширению области профессиональных знаний, является одной из основных задач системы образования в рамках обучения в высших учебных заведениях. Важной составляющей в организации процесса подготовки специалистов в настоящее время является включенность их в научно-исследовательскую деятельность, открывающую возможность развивать творческие способности в различных формах профессиональной деятельности, побуждать стремление к углублению знаний, формиро-

вать аналитические, прогностические, коммуникативные умения, профессиональные и личностные качества.

Научная деятельность рассматривается как одна из трех основных в жизни студента видов деятельности (учебная, общественная и научная), которая направлена на создание условий для саморазвития и самосовершенствования, активизации жизненной позиции личности. Вовлекаясь в исследовательскую работу, будущий специалист приобретает не только дополнительные знания, но и развивает навыки организации различных форм мыслительной деятельности, формирует механизмы научно-исследовательской работы, постепенно внедряется в профессиональное сообщество, содействует самореализации, развивает творческие способности [2].

Традиционно обучение в вузе рассматривается как двухэтапный процесс, включающий учебно-академический (1-3 курсы) и учебно-профессиональный (4-5 курсы) этапы овладения профессией [3]. И.В.Балымова справедливо отмечает, что профессиональное обучение в вузе должно носить не только учебный, но и исследовательский характер, когда студенты ориентируются не столько на освоение научно-предметных знаний, сколько на их порождение и возможное применение в будущей профессиональной деятельности [4]. Если в качестве ведущей деятельности студентов рассматривать исключительно учебную, то становится невозможным выполнение социального заказа общества – развития творчески активной личности, направленной на создание оригинального и уникального продукта, а не на воспроизведение уже известного.

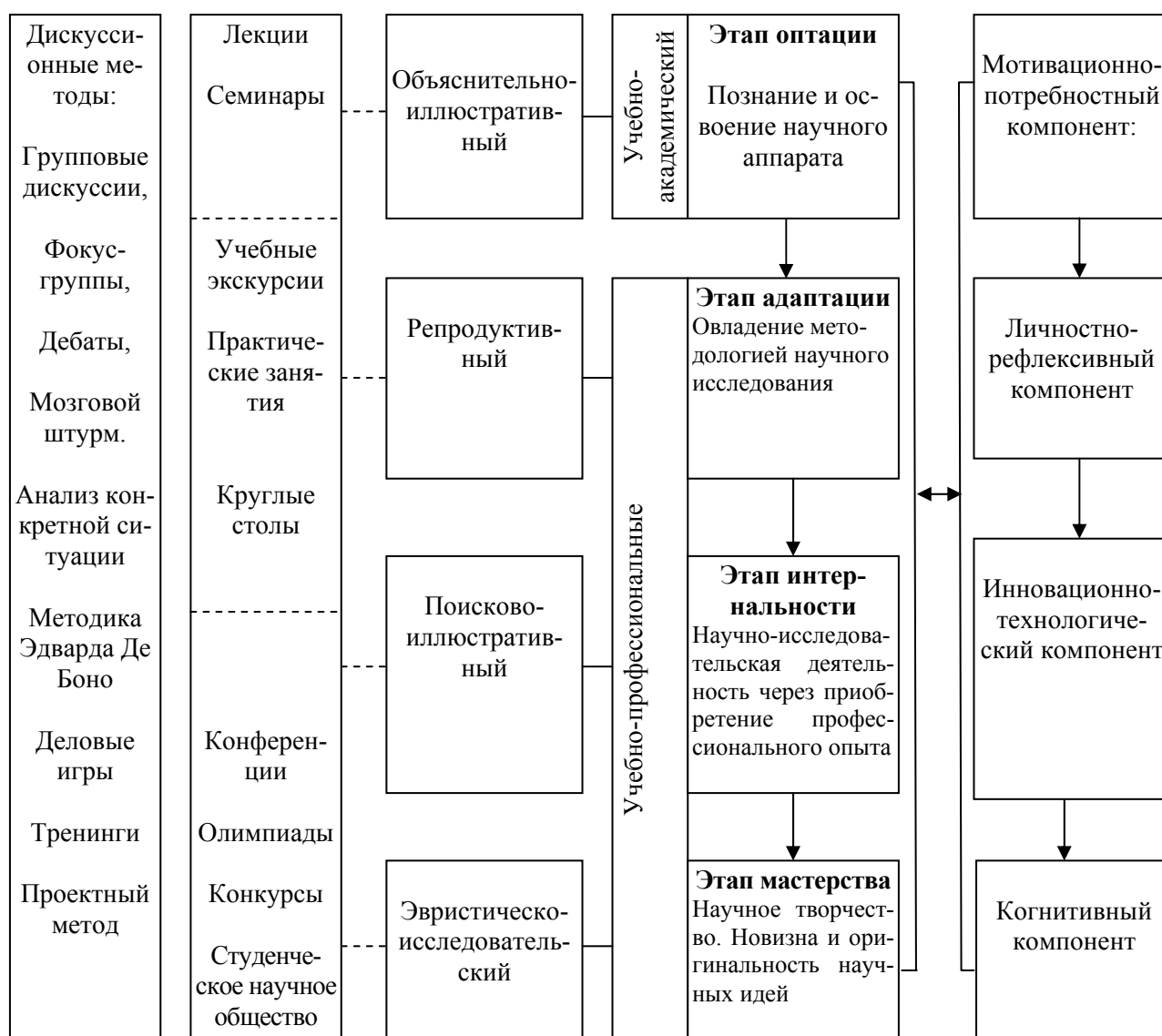
Творчество является "процессом создания человеком объективно или субъективно качественно новым посредством специфических интеллектуальных процессов, которые нельзя представить как точно описываемые и строго регулируемые действия" [5: 24]. В контексте профессионального обучения в вузе условием возникновения и развития творческой активности студентов является учебно-исследовательская деятельность с постепенным переходом в научно-исследовательскую.

Несмотря на наличие целого ряда исследований, посвященных проблеме развития творческого мышления учащихся в процессе обучения в вузе, в реальности наблюдается разрыв между выдвинутыми теоретическими положениями и их практическим применением. Обнаруживается

существенный недостаток конкретных технологий и отсутствие системности в организации психолого-педагогических условий для творческого развития студентов, а также прослеживается неоднозначность критериев оценки результатов их научного творчества. Выявленные противоречия указывают на необходимость разработки модели целенаправленного развития субъекта научно-исследовательской деятельности в процессе обучения в вузе. Данная модель должна носить системный характер, а именно дидактически проработана таким образом, чтобы учитывать все структурно-процессуальные характеристики феномена "научного творчества" и психологические детерминанты становления студентов как субъектов научно-исследовательской деятельности (рисунок 1).

Модель становления субъекта научно-исследовательской деятельности в процессе обучения в вузе





Стимулирование исследовательской деятельности студентов является важным аспектом профессиональной подготовки в высших учебных заведениях, так как способствует более полному и целенаправленному приобретению студентами исследовательских навыков, решает вопросы личностного развития студента и формирования его готовности к будущей профессиональной деятельности [6].

В процессе становления субъекта научного творчества в рамках высшей школы прослеживаются четыре этапа: *оптация, адаптация, интернальность и мастерство*.

Период оптации приходится на начальные курсы обучения в вузе, когда преобладает учебно-познавательная деятельность. Это подготовительный этап к исследовательской деятельности, заключающийся в познании и освоении научного аппарата. На этапе адаптации деятельность студентов приобретает учебно-профессиональный характер: овладение научного инструментария и

его практическое применение. Начальное осуществление научно-исследовательской деятельности происходит на этапе интернальности через приобретение профессионального опыта и идентификацию с профессиональным сообществом. Продуктивный уровень выполнения профессиональной деятельности предполагает наличие достижений, новых идей. Соответственно, результаты научного творчества возникают на этапе мастерства.

В структурном плане научно-исследовательская деятельность студентов представляет собой систему взаимосвязанных компонентов, которая имеет вектор развития и претерпевает изменения. Каждый новый результат научного творчества трансформирует эту систему, перестраивая ее и выводя на новый уровень развития. Основой для выделения структурных звеньев научно-исследовательской деятельности студентов послужили особенности творческой активности, а именно ее личностно-деятельный характер. Раз-

витие творческой активности оказывается напрямую зависимым от мотивационно-потребностной сферы субъекта, гибкости и критичности мышления, личностных особенностей, а также организации условий и применения технологий, стимулирующих поиск нового знания. Таким образом, к числу основных составляющих научно-исследовательской деятельности при обучении в вузе можно отнести *мотивационно-потребностный, личностно-рефлексивный, инновационно-технологический и когнитивный компоненты*.

Научно-исследовательская деятельность студентов побуждается системой мотивов, в основе которых лежит осознанная потребность овладения профессией. Творческая активность студентов в процессе обучения в вузе напрямую зависит от направленности личности. Жизненные цели и установки формируют отношение к предстоящей профессиональной деятельности, определяя для субъекта ее ценность. Соответственно, одним из аспектов стимулирования научного творчества студентов является развитие профессиональной идентичности. Идентификация себя со специалистом в некоторой области знаний побуждает субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию, к переходу от непосредственно академической деятельности к исследовательской.

Инновационно-технологический компонент научно-исследовательской деятельности в рамках высшей школы раскрывается через формирование у студентов практических умений и навыков решения учебных задач, овладение методологией изучаемой науки. Однако активизация творчества студентов в процессе обучения также должна сопровождаться ориентацией на новые, нетрадиционные подходы к анализу обнаруженных противоречий и разрешению научных проблем, что формирует технологическую готовность к будущей профессиональной деятельности.

Творчество связано с наличием у человека определенных качеств, способствующих самосовершенствованию. Выделение самосознания в структуре научного творчества обусловлено необходимостью наличия у студентов адекватной самооценки. Рефлексия позволяет субъекту оценить свои способности и личные качества, подвергнуть критическому анализу свои действия, быть гибкими на пути поиска решения и готовыми к новому опыту. Студент начинает выступать субъектом собственного развития и самоценной личностью.

В процессе обучения в вузе происходит первичное освоение профессии, определяется жиз-

ненная и мировоззренческая позиция студента. Наиболее значительные изменения личностного и профессионального плана происходят в юношеском возрасте, касаются системы жизненных ценностей, интересов и увлечений. Возраст юности, в котором находятся студенты, сензитивен для интенсивного самосознания и саморазвития. Это наиболее благодатная пора для формирования исследовательской культуры. А.Г.Ковалев и В.Н.Мясищев определили основные условия формирования способностей к любой деятельности [7]. Данные авторы полагают, что развитие, обогащение и углубление интересов, в центре которых стоит склонность к научно-исследовательской деятельности и потребность овладеть ею – это рост знаний и умений, связанных с возрастающим владением научно-исследовательской деятельностью; развитие характера, прежде всего, в смысле воспитания устойчивой воли; обогащение научно-исследовательской деятельности содержанием и ростом общественной сознательности; развития критического отношения к себе и продуктам своей деятельности.

На первых этапах исследовательской деятельности (оптация) в процессе обучения происходит вхождение в профессию и применение научного инструментария в профессиональную деятельность. Студентами осознаются особенности научной деятельности, вырабатываются новые личностные позиции, самоконтроль и самооценка. Этап адаптации, на котором происходит приобретение первого профессионального опыта, характеризуется стремлением студентов к анализу индивидуального стиля научной деятельности, определяются сильные и слабые стороны своей исследовательской работы. На более высоких этапах научно-исследовательской деятельности у студентов формируется творческая активность как интеллектуальная способность, которая проявляется в аналитическом и творческом мышлении, в познавательной активности и высокой мотивации, в умении вести активный и самостоятельный поиск новых идей, результатов в работе, способности проявлять настойчивость и целеустремленность.

Когнитивный компонент в структуре научно-исследовательской деятельности выражается в двух планах: субъективном и теоретико-методологическом. Под субъективным компонентом понимается когнитивная база студентов. Эффективное осуществление исследовательской деятельности обеспечивается владением логическими операциями, формами и средствами мыслительной деятельности. Сформированность логических операций, адекватное усвоение понятий, глубина суждений и умение делать умозаключе-

ния, прогностические способности являются важными условиями для перехода студентов от поискового способа деятельности к эвристическому. Творческое мышление в отличие от практического характеризуется оригинальностью идей и направленностью на интеллектуальную новизну. Теоретико-методологический план научно-исследовательской деятельности студентов включает в себя знания о сущности творческой активности (содержание, виды, формы, закономерности) и технологиях ее освоения и реализации в процессе обучения в вузе.

В предлагаемой модели становления субъекта научно-исследовательской деятельности указывается на необходимость внедрения новых (эффективных и современных) форм ее организации. Мотивация участия студентов в научно-исследовательской работе возрастает при условии использования нетрадиционных форм и методов, располагающих соответствующим потенциалом. Технологии стимулирования исследовательской мотивации должны реализовываться при организации семинарских, практических занятий, а также в рамках научных семинаров со студентами с использованием следующих дискуссионных методов: фокус-группы, дебаты, групповые дискуссии.

Фокус-группы – организация группового, фокусированного (полустандартизированного) интервью, проходящего в форме групповой дискуссии и направленного на обмен участниками идеями, суждениями, мнениями по заданным темам. Данная форма работы способствует развитию мотивации самообразования, решает задачи осознания противоречий, трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой, актуализирует ранее полученные знания, развивает коммуникативные качества будущих специалистов. Имеют место структурированные дискуссии, в которых задается тема для обсуждения, а иногда четко регламентируется порядок проведения, и неструктурированные дискуссии, в которых ведущий пассивен, темы выбирают сами участники, время дискуссии формально неограничено.

Особой формой работы является интеллектуальная игра, проводимая по строгим формальным правилам, организованная в учебной или проблемной группах. Данная форма работы требует подготовленности студентов по специальным дисциплинам или учебным курсам, а также по актуальным проблемам изучаемой науки. Дебаты способствуют развитию у их участников логического и критического мышления, развивают навыки в организации своих мыслей, навыки устной речи, эмпатию и толерантность к различным взглядам, способность концентриро-

ваться на сути проблемы, стиль публичного выступления. Студенты развивают способности, необходимые для эффективного общения, изучают, исследуют и анализируют важные современные проблемы, синтезируют знания, приобретают навыки презентации, достигают более высоких показателей в учебной деятельности.

В рамках апробации модели становления субъекта научно-исследовательской деятельности студентов при обучении в вузе была принята первая серия экспериментальной проверки ее эффективности. На этапе констатирующего эксперимента результаты эмпирического изучения специфики учебной мотивации (первый компонент), эмоционально-ценностного компонента самосознания студентов 5 курса факультета психолого-педагогического образования выявили различия в таких характеристиках самоотношения, как: самоуважение, волевые стороны личности и экстравертированность, в группах студентов, активно занимающихся и не участвующих в исследовательской деятельности.

Доминирующими мотивами в группе студентов, активно занимающихся исследовательской деятельностью, стали: осознание необходимости достижения успеха в жизни, обеспечение больших возможностей профессионального и личностного роста, раскрытие потенциала, получение интеллектуального удовлетворения, приобретение глубоких и прочных знаний, что говорит о высокой познавательной мотивации практически у всех студентов данной группы. В контрольной группе лидируют учебные мотивы, связанные с получением диплома и возможностью стать высококвалифицированными специалистами. Для этих студентов характерна мотивация избегания неудач, невысокий уровень развития волевых качеств личности. Студенты с мотивацией избегания неудач, как правило, малоинициативные, не берутся за ответственные задания, находят легкие пути выхода или отказа от этих заданий. Они стараются выбирать легкие учебные задания, которые не требуют интеллектуальных затрат.

Сравнительный анализ личностных особенностей (второй компонент) в изучаемых группах показал, что студенты, занимающиеся исследовательской деятельностью способны к решению трудных проблем, придают учебе высокое значение, контролируют собственные энергетические затраты. Они отличаются конструктивным способом преодоления ситуаций неудач и поражений, которые рассматриваются субъектом деятельности не как источник фрустрации и негативных эмоций, а как стимул для поиска активных стратегий их преодоления. Обобщая, можно представить таких студентов как образец поло-

жительной установки на выполнение деятельности, усиленной мобилизирующим воздействием положительных эмоций. Студенты, не участвующие в исследовательской деятельности, предстают с низким уровнем мотивации, стремлением к избеганию неудач, энергетических затрат и профессиональных притязаний, выраженной склонностью к сохранению дистанции по отношению к учебной деятельности, удовлетворенностью результатами своего труда. Характерной чертой этого типа является общая жизненная удовлетворенность, источником которой могут быть ситуации, не связанные с учебной деятельностью.

Студенты, вовлеченные в научно-исследовательскую деятельность, владеют практическими умениями и навыками решения учебных задач, ориентируются в методологических подходах к научному исследованию, что им позволяет корректно использовать методы поиска научного знания (третий компонент). Стоит отметить, что у данной категории лиц наблюдается более высокий уровень технологической готовности и ориентация на новые и нетрадиционные подходы к научной деятельности.

Анализ результатов изучения когнитивной базы студентов сравниваемых групп позволил констатировать (четвертый компонент), что студенты, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, эффективно осуществили переход от поискового способа решения научных проблем к эвристическому, оперируют логическими операциями, функциями и средствами мыслительной деятельности. В отличие от студентов, не занимающихся научными исследованиями, они демонстрируют адекватное усвоение научных понятий и глубину суждений, а также высокий уровень развития антиципационных (прогностических) способностей.

Способность студентов к проведению исследования, их участие в исследовательской работе воспитывает у будущих специалистов умение самостоятельно работать, побуждать их к поиску, придавать их последующей деятельности творческий характер, способствовать развитию важных профессиональных и личностных качеств, формируя аналитические, прогностиче-

ские и коммуникативные умения, и исследовательскую культуру в целом.

Качество высшего образования в настоящее время исключает стереотипное воспроизведение студентами готовых знаний. Основная задача высшей школы – развитие творческой личности – должна решаться путем стимулирования научного творчества студентов в процессе обучения. Рассмотрение сущности научно-исследовательской деятельности студентов в процессе обучения в вузе через раскрытие ее структурно-процессуальных характеристик позволяет подойти к проблеме становления субъекта-профессионала системно. Преподавателям высшей школы необходимо разрабатывать учебно-методические комплексы преподаваемых дисциплин и организовывать психолого-педагогические условия развития творческой активности студентов с учетом всех компонентов и динамики научно-исследовательской деятельности.

1. *Понамарев Я.А.* Психология творчества: перспективы развития // Психологический журнал. – 1994. – Т.15. – №6. – С.38-50.
2. *Бодров В.А.* Психологические исследования проблемы профессионализации личности // Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала / под ред. В.А.Бодрова. – М.: ИП РАН СССР, 1991. – 124 с.
3. *Поваренков Ю.П.* Психологическое содержание профессионального становления человека. – М.: Издательство УРАО, 2002. – 160 с.
4. *Балымова И.В.* Самодетерминация становления субъекта научно-исследовательской деятельности в вузовском обучении: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Казань, 2008. – 22 с.
5. *Гайфутдинова А.Р.* Теоретико-методологические основы формирования творческой активности личности в процессе профессионального обучения // Казанский педагогический журнал. – 2008. – Вып.3 – С.21-29.
6. *Гирфанова Е.Ю., Осипов П.Н.* Стимулирование исследовательской деятельности студентов. – Казань: РИЦ "Школа", 2006. – 156 с.
7. *Ковалев А.Г., Мясищев В.Н.* Психические особенности человека. – Л.: ЛГУ, 1960. – Т.2.: Способности. – 304 с.

THE MODEL OF BECOMING AN ACADEMIC RESEARCH ACTIVITY SUBJECT AT THE UNIVERSITY

E.O.Shishova, M.M.Solobutina

The article deals with the problem of the research culture development at the university. The model of the becoming a research activity subject discloses the entity, structure and components of students' academic

creativity. The original model has its practical application. Improvement of higher education quality directs to development of the creative personality due to the student's research activity at the university.

Key words: research activity at the university, creative activity, creative abilities, stages and components of academic creativity.

* * * * *

Шишова Евгения Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и практической психологии Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета.

E-mail: evgshishova@yandex.ru

Солобутина Марина Михайловна – кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры общей и практической психологии Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета.

E-mail: solomarina82@mail.ru

Поступила в редакцию 28.03.2011